

KULTURmobil 2026

6. Juni bis 30. August

Lahme Ente, blindes Huhn (17:00 Uhr)

von Ulrich Hub

Regie: Susanne Schemschies



Foto: Harry Zdera

Faust 1 + 2 + 3. Nach und mit Johann Wolfgang von Goethe (20:00 Uhr)

von Felix Krakau

Regie: Achim Bieler



Foto: Harry Zdera

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Dr. Laurenz Schulz
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-736
Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de
www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Christoph Goldstein
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-738
Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de

INHALT

Tourneepan Wissenswertes

Lahme Ente, blindes Huhn (17:00 Uhr)
Programm
Ensemble

Faust 1 + 2 + 3. Nach und mit Johann Wolfgang von Goethe (20:00 Uhr)
Programm
Ensemble

Vitae Tourneeteam

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Dr. Laurenz Schulz
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-736
Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de
www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Christoph Goldstein
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-738
Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de

Tourneeplan

Datum	PLZ	Gemeinde	Lkr.
Sa., 6.6.	94474	Vilshofen	PA
Fr., 12.6.	84375	Kirchdorf am Inn	PAN
Sa., 13.6.	94437	Mamming	DGF
Fr., 19.6.	93342	Saal a.d. Donau	KEH
Sa., 20.6.	94259	Kirchberg i. Wald	REG
So., 21.6.	84109	Wörth a.d.Isar	LA
Fr., 26.6.	94481	Grafenau	FRG
Sa., 27.6.	94365	Parkstetten	SR
So., 28.6.	94486	Osterhofen	DEG
Fr. 3.7.	84149	Velden	LA
Sa., 4.7.	94527	Aholming	DEG
So., 5.7.	94239	Zachenberg	REG
Sa. 11.7.	93352	Rohr	KEH
So., 12.7.	94424	Arnstorf	PAN
Fr. 24.7.	94342	Straßkirchen	SR
Sa. 25.7.	94065	Waldkirchen	FRG
So. 26.7.	84175	Gerzen	LA
Sa. 1.8.	94419	Reisbach	DGF
So., 2.8.	94333	Geiselhöring	SR
Fr., 7.8.	94116	Hutthurm	PA
Sa., 8.8.	94428	Eichendorf	DGF
So., 9.8.	84061	Ergoldsbach	LA
Fr., 14.8.	94078	Freyung	FRG
So., 16.8.	84101	Obersüßbach	LA
Fr., 21.8.	84339	Unterdietfurt	PAN
Sa., 22.8.	94577	Winzer	DEG
So., 23.8.	84184	Tiefenbach	LA
Fr. 28.8.	94209	Regen	REG
Sa., 29.8.	94107	Untergriesbach	PA
So., 30.8.	93309	Kelheim	KEH

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Dr. Laurenz Schulz
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-736
Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de
www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Christoph Goldstein
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-738
Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de

Wissenswertes

1998 initiierte der damalige Bezirksheimatpfleger Dr. Maximilian Seefelder KULTURmobil und schickte erstmals ein professionelles Theaterensemble durch ganz Niederbayern. Bis heute verfolgt das Team des Bezirkskulturreferats das gleiche Ziel: Groß und Klein unter freiem Himmel, auf Märkten und Plätzen oder bei Regen in Feuerwehrhäusern oder Bauhöfen mit humorvollen, kurzweiligen und zugleich anspruchsvollen Stücken zu unterhalten. Dazu wurde ein spezieller Lkw mit ausklappbarer Bühne geschaffen. Seit Jahrzehnten tourt KULTURmobil so durch Niederbayern und ist schon lange ein Erfolgsprojekt regionaler Kulturarbeit. Von Beginn an von den Mitgliedern des Bezirkstags von Niederbayern unterstützt, erreichte es mit über 800 Gastspielen und über 1.800 Vorstellungen bisher hunderttausende Zuschauerinnen und Zuschauer in über 170 Gemeinden.

- Rund 6000 Reisekilometer kreuz und quer durch Niederbayern während der Saison
- 60 Vorstellungen an 30 Orten in allen 9 Landkreisen Niederbayerns
- Programmdauer: nachmittags 45-60 Minuten (je nach Stück), abends ca. 90 Minuten
- Bis zu 30 Mitwirkende vor, auf und hinter der Bühne sowie in den Büros
- Über 170 verschiedene niederbayerische Gastspielorte in den Jahren 1998 bis 2025



Foto: Harry Zdera

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Dr. Laurenz Schulz
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-736
Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de
www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Christoph Goldstein
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-738
Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de

Lahme Ente, blindes Huhn (17:00 Uhr)

von Ulrich Hub

Nachmittags um 17 Uhr steht „Lahme Ente, blindes Huhn“ von Ulrich Hub auf dem Programm. In einem verlassenen Hinterhof stolpert ein blindes Huhn über eine lahme Ente. Das blinde Huhn ist auf dem Weg zu dem Ort, an dem sein geheimster Wunsch in Erfüllung gehen soll. In Ermangelung eines Blindenhunds fordert es daher die Ente auf, es zu begleiten. Obwohl die Ente große Angst vor der Welt draußen hat und sich hinter den hohen Mauern sicher fühlt, erklärt sie sich bereit, das blinde Huhn zu führen. Auf der gemeinsamen Reise warten einige Herausforderungen auf die zwei ungleichen Gefährten. Schließlich scheint auf dem höchsten Gipfel der Welt endlich das Ziel erreicht... „Lahme Ente, blindes Huhn“ ist ein witzig-poetisches Stück für die ganze Familie, in dem es um die großen Wünsche, die Kraft der Freundschaft und den Zauber der Illusion geht.

Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Dauer: ca. 45-50 Min. ohne Pause

Regie: Susanne Schemschies

Bühnenbild: Claudia Weinhart

Kostümbild: Lena Baumann

Musik: Martin Kubetz

Maske: Sabine Tanriyöver

Requisite: Hanna Schnelle

Schauspiel: Tekla Farkas, Lily Schuster



Foto: Harry Zdera. Weitere Pressefotos: <https://www.kulturmobil.de/medienservice/pressefotos/>

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Dr. Laurenz Schulz
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-736
Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de
www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Christoph Goldstein
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-738
Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de

Faust 1 + 2 + 3. Nach und mit Johann Wolfgang von Goethe (20:00 Uhr)

von Felix Krakau

Faust plagt eine stattliche Sinnkrise. Er will mehr vom Leben, mehr Erkenntnis, mehr Liebe – kurz: mehr von allem. Auf der Suche danach schließt er einen fatalen Pakt mit Mephisto, dem Teufel. Alles scheint jetzt möglich zu sein – doch zu welchem Preis? Das interessiert erst einmal nicht weiter. Zusammen stürzen die beiden los in die Welt hinaus auf der Suche nach dem ultimativen Kick. Höher, schneller, weiter! Gier, Unersättlichkeit und grenzenloser Egoismus befeuern diesen furiosen Trip zwischen Himmel und Hölle. Ohne Rücksicht auf Verluste reißt Faust dabei auch Gretchen mit in seinen unheilvollen Sog.

Ob das ein gutes Ende nehmen kann? In jedem Fall kommt es anders als gedacht, denn da gibt es ja noch den dritten Teil – the show must go on ...

In einer Mischung aus klassischem Drama, Theatershow und spielerisch-bissiger Komödie wird Goethes Stoff ernst genommen, aber auch aus heutiger Sichtweise und mit Blick auf die Gegenwart ironisch hinterfragt.

Dauer: Ca. 90 Min. zzgl. 20 Min. Pause

Regie: Achim Bieler

Regieassistent: Karla Baumgardt

Musik: Martin Kubetz

Bühnenbild: Claudia Weinhart

Kostümbild: Lena Baumann

Maske: Sabine Tanriyiöver

Requisite: Hanna Schnelle

Schauspiel: Eva Gottschaller, Kolja Heiß, Hannes Kainz, Sequoia Kroll, Stephan Leitmeier



Foto: Harry Zdera. Weitere Pressefotos: <https://www.kulturmobil.de/medienservice/pressefotos/>

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat

Dr. Laurenz Schulz

Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut

Tel. 0871-97512-736

Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de

www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat

Christoph Goldstein

Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut

Tel. 0871-97512-738

Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de

Achim Bieler absolvierte 2001 sein Studium für Regie im Bereich Theater und Film an der Athanor Akademie für Darstellende Kunst. Neben seiner anschließenden Lehrtätigkeit arbeitete er für die Burgfestspiele Jagsthausen, UNESCO-International Acting Workshops und das Shakespeare Festival Bukarest. Er verwirklichte Produktionen für das Europäische Klassikfestival Ruhr und Zeit-für-Neue-Musik, drehte eine Reihe von Kurzfilmen und Musik- sowie Animationsvideos. Regelmäßig kehrte er für Inszenierungen an sein Heimattheater Studiobühne Bayreuth zurück. 2014 wurde er Hausregisseur am DAS DA Theater in Aachen und übernahm eine leitende Funktion an dem angegliederten Theaterpädagogischen Zentrum, bevor er in 2020 als Stellvertretender Akademieleiter und Dozent für Regie an die Athanor Akademie zurückkehrte.

Susanne Schemschies arbeitet seit vielen Jahren im Kulturbereich. Ihre Aufgabengebiete spannen einen Bogen von der Regie über Projektleitung bis hin zur Dramaturgie. Ihr künstlerischer Weg führte sie unter anderem nach Regensburg, Nürnberg, Berlin und Wien. So war sie beispielsweise am Theater des Westens Berlin, am Theater St. Gallen (CH) und bei den Vereinigten Bühnen Wien tätig. Seit Beginn der Spielzeit 2014/2015 ist Susanne Schemschies Leiterin des Jungen Gärtnerplatztheaters am Staatstheater am Gärtnerplatz. Sie zeichnete für zahlreiche Inszenierungen verantwortlich, dazu zählen unter anderem Benjamin Brittens „Der kleine Schornsteinfeger“, Leonard Evers' „Gold!“, „CSI Opera“, „Der Baum der Erinnerung“ sowie die Konzerte für junges Publikum „Das kleine ich-bin-ich“ und „Peter und der Wolf“.

Claudia Weinhart studierte Architektur und Szenografie. Als Ausstattungsassistentin war sie an der Bayerischen Staatsoper, bei den Bregenzer Festspielen, der Staatsoper Unter den Linden in Berlin, am Theater an der Wien und an der Nederlandse Opera in Amsterdam engagiert. Seit 2002 ist Claudia Weinhart freiberufliche Bühnen- und Kostümbildnerin. Sie stattete weit über hundert Produktionen aus und arbeitete unter anderem am Pfalztheater Kaiserslautern, am Landestheater Eisenach, am Theater Chemnitz und an der Oper Breslau sowie am Hessischen Staatstheater Wiesbaden und an der Bayerischen Staatsoper in München. Als Ausstattungsleiterin des Opernloft in Hamburg erhielt sie 2009 für das Bühnenbild von „Die Perlenfischer“ den Rolf-Mares-Preis der Hamburger Theater.

Lena Baumann erlernte das Maßschneiderhandwerk am Staatstheater Augsburg, bevor sie an der Hochschule für bildende Künste Dresden Kostümgestaltung studierte. In den Spielzeiten 2018 bis 2021 war sie feste Assistentin der Kostümabteilung im Stadttheater Regensburg. In der drauf folgenden Interimsspielzeit übernahm sie die Leitung der Abteilung. Seit 2022 ist Lena Baumann freiberuflich unterwegs, u.a. am Theater Aachen, Mainfranken Theater Würzburg und regelmäßig am Gerhart Hauptmann Theater Zittau.

Martin Kubetz, geboren 1970 in Landshut, tritt seit über 30 Jahren als Multi-Instrumentalist und Sänger mit eigenen Kompositionen auf. 2014 schrieb er erstmals Theatermusik – fürs KULTURmobil! Seitdem hat er über 20 weitere Bühnenproduktionen vertont und betextet (u. a. Landestheater Niederbayern, Schlossfestspiele Ettlingen, Staatstheater Wiesbaden). Kubetz ist auch als Theatermusiker und Darsteller aktiv. Neben Bühnenprogrammen wie einer Leonard-Cohen-Solo-Show begleitet er literarische Lesungen, darunter seit 13 Jahren die Landshuter Reihe „Mitten ins Herz“ mit Oliver Karbus. Für das KULTURmobil schreibt er dieses Jahr die dreizehnte Theaterkomposition. Kubetz lebt in Regensburg.

Sabine Tanriyiöver ließ sich an den Städtischen Bühnen Dortmund zur Maskenbildnerin ausbilden. Von Dortmund wechselte sie an die Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf. Von 1991 bis 1997 war sie an der Bayerischen Staatsoper München tätig. Ab 2004 war sie mehrere Jahre Chefmaskenbildnerin bei den Luisenburg-Festspielen in Wunsiedel. 2003 eröffnete Tanriyiöver ihr eigenes Atelier „du selbst als kunstwerk“ in München. Seit 2008 war sie fast jedes Jahr bei KULTURmobil dabei.

Tekla Farkas absolvierte 2025 ihre Schauspielausbildung an der Athanor Akademie in Passau. Bereits während ihrer Ausbildung stand sie in verschiedenen Theaterproduktionen auf der Bühne und wirkte in freien Projekten mit. Sie arbeitet als freie Schauspielerin und interessiert sich besonders für Stoffe mit gesellschaftlicher und poetischer Tiefe. Beim KULTURmobil Niederbayern ist sie in dieser Spielzeit als „die lahme Ente“ im Kinderstück zu erleben.

Lily Schuster steht für leidenschaftliches, facettenreiches Schauspiel. Ihre fundierte Ausbildung absolvierte sie an der renommierten Athanor Akademie in Passau. Mit feinem Gespür für ihre Figuren und großer Empathie verleiht sie jeder Rolle Authentizität und Tiefe und verbindet dabei natürlichen Charme mit intensiver Wandlungsfähigkeit. Die in München lebende Schauspielerin bringt für die KULTURmobil-Produktion Energie, Engagement und künstlerische Präsenz nach Niederbayern.

Eva Gottschaller wurde 1989 in Rothalmünster geboren. Nach der Schulzeit arbeitete sie als Regieassistentin am Landestheater Niederbayern. 2015 absolvierte sie ihr Schauspielstudium an der Athanor Akademie für darstellende Kunst in Passau. Danach folgten zahlreiche Schauspielengagements u. a. bei den Carl-Orff Festspielen Andechs, Ensemble Persona München oder am Theater Spielzeit Landshut. Seit 2018 ist sie immer wieder in den Produktionen des Kulturmobils zu sehen. Ihr Kinodebüt feierte Gottschaller mit dem niederbayerischen Drama „Restguthaben, Zeit, die einem bleibt“ ein Film von Benjamin Strobel, in der weiblichen Hauptrolle.

Aufgewachsen ist **Kolja Heiß** in München. Nach dem Schauspielstudium am Europäischen Theaterinstitut in Berlin (2008 bis 2011) folgte ein Festengagement am Deutsch Sorbischen Volkstheater Bautzen. Er ist seit 2013 als freischaffender Schauspieler an verschiedenen Landes-, Stadt- und Tourneetheatern sowie freien Theatern zu sehen. Bei KULTURmobil ist er dieses Jahr zum sechsten Mal als Schauspieler dabei (2016 bei „Räuber Kneißl“, 2018 bei „Die Abenteuer von Tom und Huck“, 2022 bei „Extrawurst“, 2024 bei „Ein Sommernachtstraum“ und 2025 bei „Der eingebildete Kranke“).

Im Jahr 2000 in Niederbayern geboren und aufgewachsen, entdeckte **Sequoia Nizhoni Kroll** schon früh ihre Begeisterung für die Schauspielkunst. Nach ihrer Ausbildung an der Athanor Akademie für Darstellende Kunst in Passau, die sie 2024 abschloss, steht sie seither auf verschiedenen Bühnen – unter anderem bereits zum zweiten Mal beim KULTURmobil Niederbayern. Für sie haben Theater und Geschichten die Kraft, Menschen verschiedenster Hintergründe zusammenzubringen. Gerade weil das KULTURmobil Niederbayern Theater für alle zugänglich machen möchte, bedeutet es ihr besonders viel, erneut Teil dieses Projekts zu sein.

Stephan Leitmeier, geboren in München, ist seit vielen Jahren auf renommierten Bühnen in ganz Deutschland zu sehen. Engagements führten ihn unter anderem an das traditionsreiche Ohnsorg-Theater Hamburg, das Theater am Dom Köln, die Comödie Fürth, die Komödie im Bayerischen Hof München, das Theater im Rathaus Essen sowie auf zahlreiche Gastspiel- und Tourneeproduktionen. Auch vor der Kamera ist er präsent, zuletzt zum Beispiel in der TV-Komödie „Seitensprung steuerfrei“ (BR). Mit „Faust 1-2-3“ steht er bereits zum dritten Mal auf der Bühne des Kulturmobil Niederbayern.

Hannes Kainz wurde 2001 in Braunschweig geboren und befindet sich derzeit im Abschlussjahr seines Schauspielstudiums an der Athanor Akademie in Passau. Während seines Studiums nahm er 2023 am International Program Scenography in Rumänien teil. Zudem war er in verschiedenen Engagements in Nürnberg, Ungarn, Berlin und Bregenz tätig. In der kommenden Produktion „Faust“ des KULTURmobils ist er als Mephisto zu sehen.

Daniel Zacher studierte Akkordeon und Chorleitung an der Hochschule für Musik Nürnberg. Er spielt in unterschiedlichsten Formationen und gibt regelmäßig Solokonzerte. Barockmusik und Moderne, sowie auch Virtuoses, Jazz und Populärmusik zählen zu seinem Repertoire. Beispielsweise ist er Mitglied im Orchester der Pocket Opera Nürnberg, im Duo Extravaganza und Accordion-Duo Nuremberg sowie der Nürnberger Wirtshausmusi. Als Akkordeonist, Komponist, Bühnen- und Studiomusiker wirkte er u.a. am Metropoltheater München, bei den Freilichtspielen Schwäbisch Hall, den Luisenburgfestspielen Wunsiedel, der Komödie im Bayrischen Hof München sowie am Landestheater Niederbayern und produzierte für den BR und den SWR im Hörfunk und Fernsehen. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist er als Lehrkraft für Akkordeon und Ensembleleitung an den Musikschulen Neumarkt/Opf. und Neutraubling tätig und hat einen Lehrauftrag an der LMU München inne. Er lebt in Regensburg und Nürnberg

Tourneeteam

Tourneeleitung: Hanna Schnelle

Assistenz Tourneeleitung: Karla Baumgardt

LKW und Bühnentechnik: Gerhard Schuller, Norbert Wengorz

Licht und Ton: Robert Wöllner, Angelika Hess

Weitere Informationen, Spielorte und Spielplan: www.kulturmobil.de

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat

Dr. Laurenz Schulz

Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut

Tel. 0871-97512-736

Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de

www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat

Christoph Goldstein

Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut

Tel. 0871-97512-738

Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de