

# KULTURmobil auf Tournee in Niederbayern

*„Faust 1 + 2 + 3“ nach Goethe und „Lahme Ente, blindes Huhn“ kommen auf die Bühne*

KULTURmobil, das reisende Sommertheater des Bezirks, hat seine 29. Tournee begonnen und ist bis zum 30. August in allen Landkreisen Niederbayerns zu sehen. Das professionelle Schauspielensemble bietet auch dieses Jahr wieder zwei Produktionen bei freiem Eintritt dar.

Beim Abendprogramm kommt ab 20 Uhr mit „Faust 1 + 2 + 3“ von Felix Krakau einer der bekanntesten Theaterstoffe überhaupt auf die Bühne. In einer Mischung aus klassischem Drama, Theatershow und spielerisch-bissiger Komödie wird Goethes Stoff frei und mit Blick auf die Gegenwart interpretiert. Dabei werden die großen Themen des Originals aufgegriffen und zugleich vieles, was aus heutiger Sicht nicht mehr zeitgemäß und fragwürdig ist, ironisch hinterfragt. Die Ausgangslage ist, dass Faust eine ausgewachsene Sinnkrise plagt. Er will mehr vom Leben. Auf der Suche danach schließt er einen fatalen Pakt mit Mephisto, dem Teufel. Jetzt scheint alles möglich zu sein – doch zu welchem Preis? Das interessiert ihn erst einmal nicht weiter. Zusammen stürzen die beiden los in die Welt hinaus, um den ultimativen Kick zu suchen. Höher, schneller, weiter! Gier, Unersättlichkeit und grenzenloser Egoismus befeuern diesen furiosen Trip zwischen Himmel und Hölle. Ohne Rücksicht auf Verluste reißt Faust dabei auch seine große Liebe Gretchen mit in seinen unheilvollen Sog. Ob das alles im dritten Teil noch ein gutes Ende finden kann, bleibt fraglich – scheint es doch nicht ganz klar zu sein, wie diese Geschichte überhaupt weitererzählt werden kann. Doch „the show must go on ...“.

Bereits zuvor wird um 17 Uhr für Kinder ab 5 Jahren „Lahme Ente, blindes Huhn“ aufgeführt. Das Stück von Ulrich Hub handelt von einer Ente, die zurückgezogen von der Welt in einem Hinterhof lebt, bis eines Tages ein Huhn in die Abgeschiedenheit hineinstolpert. Das impulsive blinde Huhn ist auf dem Weg zu dem Ort, an dem sein größter Wunsch in Erfüllung geht. Da es keinen Blindenhund hat, fordert es die Ente auf, es zu begleiten. Obwohl die Ente große Angst vor der Welt da draußen hat, erklärt sie sich bereit, das blinde Huhn zu führen. Auf ihrer gemeinsamen Reise warten einige Herausforderungen auf die beiden ungleichen Gefährten. Und vieles ist anders, als es zu sein scheint ... Das witzig-poetische Familienstück handelt von der Kraft der Freundschaft und den Möglichkeiten, die sich durch Fantasie und Mut eröffnen.

Für Gehörgeschädigte gibt es die Möglichkeit, sich am Gastspielort eine von insgesamt vier Induktionsschleifen kostenfrei für die Aufführungen zu leihen. So kann der Ton der Anlage direkt via Hörgerät oder Cochlea Implantat empfangen werden. An diesem Angebot Interessierte sollen sich vor Veranstaltungsbeginn an den Tontechniker vor Ort wenden und bekommen dann das Gerät ausgehändigt. Der

Spielplan mit den insgesamt 30 Gastspielorten und viele weitere Informationen sind unter [www.kulturmobil.de](http://www.kulturmobil.de) zu finden.

Bildunterschrift faust\_1:

Angebote von Mephisto (gespielt von Hannes Kainz, zweiter von links) sind mit Vorsicht zu genießen. Das müssen Faust (Kolja Heiß, erster von links) und Gretchen (Sequoia Kroll dritte von links) auf die harte Tour lernen. Die ominösen Theaterdirektoren verfolgen bei alledem ihre eigene Agenda (Stephan Leitmeier, vierter von links und Eva Gottschaller fünfte von links).

Foto: Harry Zdera

Bildunterschrift lahme\_ente\_2:

Wohin führt die Reise für Ente (Tekla Farkas, erste von links) und Huhn (Lily Schuster, zweite von links)?

Foto: Harry Zdera